



ÉLŐKÖNYV VAGYOK!

Élőkönyvtár Living Library

Mi a feladata egy KÖNYVNEK az Élőkönyvtárban?

- Készülj fel a könyv-szerepre. Ez egy fontos szerep az olvasó tanulási folyamata során, magabiztos kell légy az általad megszemélyesített könyvről;
- Az alábbi táblázatból választhatsz az általad megtestesített szerephez lehetséges címeket, amelyek legközelebb áll a megszemélyesített szerephez;
- Amikor valaki kikölcsönöz téged mint könyvet, akkor közösen válasszatok egy olyan helyet a beszélgetésre, ahol mindketten jól érzitek majd magatokat;
- Ellenőrizd az időt, hiszen egy bizonyos időintervallum áll rendelkezésedre egy olvasóval. Ha az olvasó több időt szeretne eltölteni veled és te is vele akkor menjetek vissza a könyvtársohoz és hosszabítsátok meg a kikölcsönzést;
- Légy önmagad, légy őszinte, nyitott arra, hogy beszélj és meghallgass;
- Ne játszd, ne találj ki más szerepet, más jellemzőket, mert az olvasód rájön és elveszted hitelességedet;
- Légy felkészülve, hogy megoszd saját élményeidet. Ha a kérdések túl személyessé válnak, nyugodtan mondj nemet;
- Gondolj arra, hogy az olvasó a cím miatt kikölcsönözte ki és kíváncsi egyéniséged erre a részére; Ez a tény lehet azt az érzést adja, hogy korlátolt vagy bizonyos típusú válaszokra, de ez természetes a könyvtár és a projekt koncepciójából kifolyólag;
- Légy felkészülve, hogy ugyanazokat az információkat meg kell ismételned, hiszen különböző olvasók hasonló kérdésekkel fordulhatnak hozzád. Igyekezz arra, hogy ne éreztesd, hogy te már háromszor válaszoltál ugyanarra a kérdésre;
- Emlékezz arra, hogy valószínűleg egyszer találkozol egy olvasóval az életben és valószínű nem lesz lehetőség újabb találkozásra;
- Minden olvasó más és más ok miatt választott téged. Egy jó kérdés lehet bemelegítőnek: Miért választottál ki mint könyvet? Ez egy elsődleges információt nyújthat az olvasóról és annak tanulási érdeklődési igényeiről;
- Az Élőkönyvtárba látogató olvasók általában készek beszélni, figyelni, hallgatni és tanulni. Kérdéseik nem mindig világosak, egyértelműek, jó lenne ha segítenétek újrafogalmazni ezeket;
- Probálj megtudni néhány alapvető információt az olvasóról. Találkoztak, már hozzád hasonló személlyel? Jó vagy rossz tapasztalat volt ez a találkozás?
- Probáljátok a beszélgetést úgy terelni, hogy biztonságba és jól érezzétek magatokat;
- A könyvtárosok bátorítani fogják az olvasókat, hogy olyan könyvet válasszanak, amely által szembesülnek előítéleteikkel, sztereotípiáikkal, az olvasók motivációja viszont lehet más, például egyszerű kíváncsiság vagy egy személyes tanács;



- Az olvasó saját döntéseket kell hozzon, személyes tapasztalatod, véleményed elmondhatod nehéz helyzetek megoldásában, de óvakodj attól, hogy tanácsot adj;
- Az olvasóval folytatott beszélgetés tartalma témája bizalmas;
- Ha előszótárral dolgozol, figyelj arra, hogy legyen ideje lefordítani az általad mondottakat; HA nem vagy biztos, hogy jól értetted a kérdést, fordulj a szótárhoz segítségért;
- Kérj szünetet ha szükséged van rá, főleg egy nehéz beszélgetés után, fontos, hogy pihent legyél a következő olvasóval is;
- Használd ki a szüneteket tapasztalatcserére a többi könyvvel.
- Ha úgy érzed egy olvasó megtámadja méltóságodat jusson eszedbe, hogy használhatod a szabályokat és leállíthatod a beszélgetést amikor sértve érzed magad, vagy próbáld másfelé terelni a beszélgetést;
- Ha a könyved úgymond egy Bestseller, akkor egyeztess a könyvtárossal, hogy legyen szüneted a könyvek között és mondd el neki hány olvasót tudsz fogadni;
- Ha a könyved nem nagyon népszerű, akkor használd ki az időt és beszélj a többi könyvvel, ez is egy jó tapasztalat lehet;
- Érezd jól magad könyvként! Ha kellő motivációval közelíted meg a könyved egy egyedi tapasztalat lehet számodra és az olvasó számára is;

1.Bevándorló	11.Művész
2.Szőke vagyok!	12.Zsidó
3.Drogfogyasztó voltam !	13.Muzulmán
4. Homoszexuális vagyok	14.Pap
5.Vegetáriánus	15.Cigány
6.Sportoló	16.EMO
7.Feminista	17.Újságíró
8.Rendőr	18. Szociális asszisztens
9.Jegyellenőr	20. Hallás-, mozgás-, látás-sérült
10. Színész	21. Fegyenc
	22. Más ...

Mit kell tudjál az Élőkönyvtárról mint OLVASÓ?

Gondtál már a saját előítéleteidre és sztereotípiáidra más személyekkel kapcsolatosan? Gondtál már arra, hogy másoknak ugyanúgy lehetnek előítéleteik veled szembe? Ha van előítéleted a muzulmánokról vagy zsidókról, politikusokról vagy jegyellenőrökről, papokról vagy pszichológusokról, feministák vagy homoszexuálisokról, volt fegyencekről, környezetvédőkről vagy szőkéről, de nem volt soha alkalmad beszélni velük, megismerni milyen az életük, akkor készen állsz, hogy szembesülj saját előítéleteiddel és sztereotípiáiddal. Gyere az élőkönyvtárba, ahol könyvek beszélnek!



Hogyan működik az Élőkönyvtár?

- Az Élőkönyvtár 2009 szeptember 23-25 között zajlik a Szakszervezetek Művelődési Házában, a Have a Lemon – Taste Diversity! című program keretén belül.
- Amikor belépsz a könyvtárba, egy könyvtáros fogad egy katalógussal és egy könyvtári belépővel, a tagsággal együtt elfogadod az élőkönyvtár szabályait.
- A katalógusból választhatsz egy könyvet, amelyet ki szeretnél olvasni. Lesznek idegen nyelvű könyvek is.
- Ha az általad választott könyv egy számodra ismeretlen nyelven beszél, akkor biztosítunk élő szótárt.
- Ha az általad választott könyv már ki van kölcsönözve választhatsz más könyvet, vagy újra megpróbálhatod kikölcsönözni 50 perc múlva.
- 50 percet tölthetsz a könyveddel, ezután vissza kell vinni a könyvtárba.
- A könyvtár szolgáltatásai csak a beíratkozott személyek számára ingyenesek.

Milyen szabályok vonatkoznak az élőkönyvtár olvasóira?

- Csak azok az olvasók kölcsönözhetnek könyveket akik beíratkoztak és elfogadták a könyvtár szabályait.
- Egyszerre csak egy könyvet kölcsönözhetsz.
- Nem foglalhatsz le egy könyvet előre, csak a helyszínen.
- Egy könyv 50 percre kölcsönözhető és az idő leteltével vissza kell vinni a könyvtárba.
- Az olvasók meghosszabíthatják a kölcsönzési időtartamot maximum 50 perccel, telefonon vagy személyesen szólva.
- Az olvasók a könyvet ugyanabban a fizikai és mentális állapotba kell visszavigyék, amelyben kikölcsönözték. Tilos a könyvet bántani, megtérni, kitépni a lapjait, össze maszatolni étellel és itallal, vagy megsérteni emberi mivoltát. Az olvasó felel azért, hogy a könyvet ugyanabban az állapotban vigye vissza, amelyben kapta.
- Az olvasó elfogadja azt a tényt, hogy lehetséges, hogy a könyv elhagyja a beszélgetés helyszínét, ha úgy érzi, hogy nem tartják őt tiszteletben és sértik emberi mivoltát.

Az Élőkönyvtár nyitvatartási órarendje!

Az Élőkönyvtár minden nap 17.00-tól 21.00-ig lesz nyitva, az utolsó könyv kikölcsönzés 20.30kor lehetséges.



Általános leírás a Have e Lemon-Taste Diversity kiállításról!

A kiállítás szerkezete 7 nagy részből áll:

1 rész: a Regisztráció, 2 rész: Hang és kép, 3. rész: az Élet alagútja, 4. rész: Vízalatti övezet, 6. rész: Élőkönyvtár, 7 rész: Lounge

1 rész: a Regisztráció

A látogatókat már a bejáratnál bevezetjük a kiállítás világába. A látogatók regisztrálnak, majd utbaigazítást kapnak a kiállításról, távozáskor pedig anyagokat kapnak a kiállításról.

2 rész: Hang és kép

Ebben a részben lehetőség adódik kipróbálni néhány “hangos képet”, amelyeket bukaresti és csíkszeredai önkéntesek készítettek. 200 képet “hallgathatsz” meg “sokszínű emberekől”. Meghallgathatód fülhallgatón a képekkel azonosított hangokat, és időnként egy harmónikus zene áll össze ezekből az egyedi hangokból.

Ugyanitt lesznek művészi képek sugallva különböző hangokat az életből, anélkül, hogy konkrétan megmutatnánk a cselekvést vagy tárgyat, amely képezi.

3. rész: az Élet alagútja

A kiállítás ezen részén lehetőség nyílik arra, hogy egyenként illetve maximum kettesével a résztvevők áthaladjanak az élet alagútján, ahol olyan hangok köszönnek vissza, amelyek jellemzőek az élet bizonyos szakaszaira. (születés, gyerekkor, serdülőkor, felnőttkor egészen a halálig).

4. rész: Vízalatti övezet

A vízalatti részben lehetőség lesz különböző vízben képződött hangok kipróbálására legyen az kád vagy akvárium. Különböző hangok fognak elhangzani a külvilágból, amelyek a víz által megszűrődnek és átalakulnak. Itt alkalom nyílik a lazításra, kísérletezésre és játékra.

6. rész: Élőkönyvtár

Ez a rész egy hagyományos könyvtárhoz hasonló, azzal a különbséggel, hogy olvasható könyvek helyett, hallgatható, élő “könyvek” lesznek. És valójában “könyvek” helyett, személyek lesznek sokszínű, érdekes történetekkel, amelyek egyedi tanulási lehetőséget biztosítanak a hallgatóknak. Lesznek könyvtárosok akik majd bemutatják a könyveket. Minden “könyvnek” van egy címe és egy maximális kikölcsönözési ideje (körülbelül 50 perc).

7 rész: Lounge

A kiállítás utolsó részében a látogatóknak lehetőségük adódik, hogy megfogalmazzanak egy üzenetet arról amit tapasztaltak, “tanultak” a kiállításból. A felvételeket a résztvevők beleegyezésével feltesszük a kiállításról készült végső kiadványra, amelyet eljuttatunk olyan egyesületeknek, amelyek a sokszínűség témájával foglalkoznak.